

Отдел образования администрации МР «Козельский район»  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа», д. Дешовки  
Козельского района Калужской области

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора  
по воспитательной работе  
 /Градова А.В./  
«30» 08 2024 г.

**«ПРИНЯТО»**

на педагогическом совете  
протокол № 7  
от «30» 08 2024 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Забытые ремёсла»**

(срок реализации: 68 часов, возраст обучающихся 9-10 лет)

Автор – составитель:  
Макарова Раиса Викторовна

д. Дешовки

2024 г.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ "Забываемые ремесла"

### Цели:

- создание условий для творческого и нравственного развития детей;
- ориентирование детей в предметно – практической деятельности;
- включение их в сферу декоративно-прикладного искусства через освоение ими техник художественных ремёсел;
- формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия;
- развитие моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время
- знакомство с новыми видами творчества: изготовление поделок из фетра, фоамирана, гофробумаги, гофрокартона и т.д .

### Задачи:

- формирование позитивной самооценки, самоуважения;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- формирование умения вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- воспитание доброжелательного и чуткого отношения к людям, сопереживания;
- формирование социально адекватных способов поведения;
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения;
- привитие интереса к творческой работе с бисером и с другими материалами;
- развитие образного восприятия окружающего пространства и эмоциональной отзывчивости к своим работам;
- воспитание способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика;
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Назначение программы.** Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа разработана для обучающихся 2-3 классов. Занятия проходят во внеурочное время один раз по 2 часа в неделю из расчета 68 часов (2 часа в неделю). Продолжительность занятия 40 минут.

**Формы проведения занятий:**

- коллективное творчество (парное, групповое);
- индивидуальная работа;
- выставки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

### Личностные результаты

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...").
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...").

### Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД.**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД.**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### ***Коммуникативные УУД.***

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты**

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

#### ***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

## Тематическое планирование

### Рукоделие 2-3 класс (68 ч)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Фенечки	19
3	«Работа с бумагой и картоном»	10
4	Фоамиран	4
5	Фетр	6
6	Вязание крючком	8
7	Работа с пластическими материалами	6
8	Гофробумага и гофрокартон	12
9	Выставочные занятия	2
		Итого: 68